

PROGRAMM

FREITAG, 7. OKTOBER 2022

Änderungen vorbehalten

10.30 Öffnung des Tagungsbüros

13.30 Begrüßung

Jürgen Enninger

Referent der Stadt Augsburg für Kultur, Welterbe und Sport

Eröffnung der Tagung

Dr. Christof Trepesch

Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg

14.00 Das Werk des Speyrer Glasers und Hinterglasmalers Ulrich Daniel Metzger (1671– nach 1738) im Kontext der sogenannten böhmisch-fränkischen Schule

Elisa Ambrosio M.A.

Vitrocentre Romont/Schweiz

Diskussion

14.30 Die Hinterglasbildersammlung des Museum Werdenfels – eine Spurensuche

Dr. Constanze Werner

Museum Werdenfels, Garmisch-Partenkirchen

Diskussion

15.00 Kaffeepause

16.00 Einmal um die ganze Welt.

Zur Ikonografie der Erdteil-Allegorien

Prof. Dr. Andrea Gottdang

Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Augsburg

Diskussion

16.30 Vorsicht, zerbrechlich!

Die Sammlung Steiner im Schaezlerpalais

Julia Quandt M.A.

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Diskussion

18.00 Eröffnung der Ausstellung

„Vorsicht, zerbrechlich! – Hinterglasgemälde aus vier Jahrhunderten im Schaezlerpalais Augsburg“

20.00 Abendessen

SAMSTAG, 8. OKTOBER 2022

Änderungen vorbehalten

9.30 „... seinen Namen weiß ich nicht / ohne daß er sich H.I.S. schreibt“.

Inhaltliche und technische Aspekte der Hinterglasmalereien von Hans Jakob Sprüngli

Dr. Christof Trepesch

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Simone Bretz

Restauratorin für Hinterglasmalerei, Mittenwald

Diskussion

10.00 Schwebezustände des Farbigen. Die Bedeutung der Hinterglasmalerei im Werk von Werner Schriefers

Dr.-Ing. Thomas Schriefers, Köln

Diskussion

10.30 Kaffeepause

11.00 Der König hinter Glas.

Das Porträt des bayerischen Königs Max I. Joseph von Joseph Mangold (1778–1850)

Dr. Christina von Berlin

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Diskussion

11.30 Glanzlichter der Hinterglasmalerei im Kunstgewerbemuseum Prag

Dr. Helena Brožková, Prag

Diskussion

12.00 Mittagsbuffet im Maximilianmuseum

14.00 „Bilder hinter Glas“ im Weißenhorner Heimatmuseum

Dr. Matthias Kunze

Heimatmuseum Weißenhorn

Diskussion

14.30 Hinterglasmalereien aus Indien

Dr. Leander A. Feiler, Riemerling

Diskussion

15.00 Kaffeepause

16.00 Farbe und Grafik in der zeitgenössischen Hinterglasmalerei.

Gerhard Richter, Juschi Bannaski, Thilo Westermann

Gisela Geiger, Penzberg

Diskussion

16.30 Jonas Zeuner (1727–1814) – ein Meister des „verre églomisé“.

Kurzer Überblick über Leben, Werk und den aktuellen Marktwert

Alexandra Ulrich M.A.

Auktionshaus Scheublein, München

Diskussion

17.00 Verabschiedung und Einladung für 2024



Hagar und der Engel, Augsburg, 2. Hälfte 18. Jahrhundert, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Sammlung G. u. W. Steiner, Inv. Nr. HGS 296